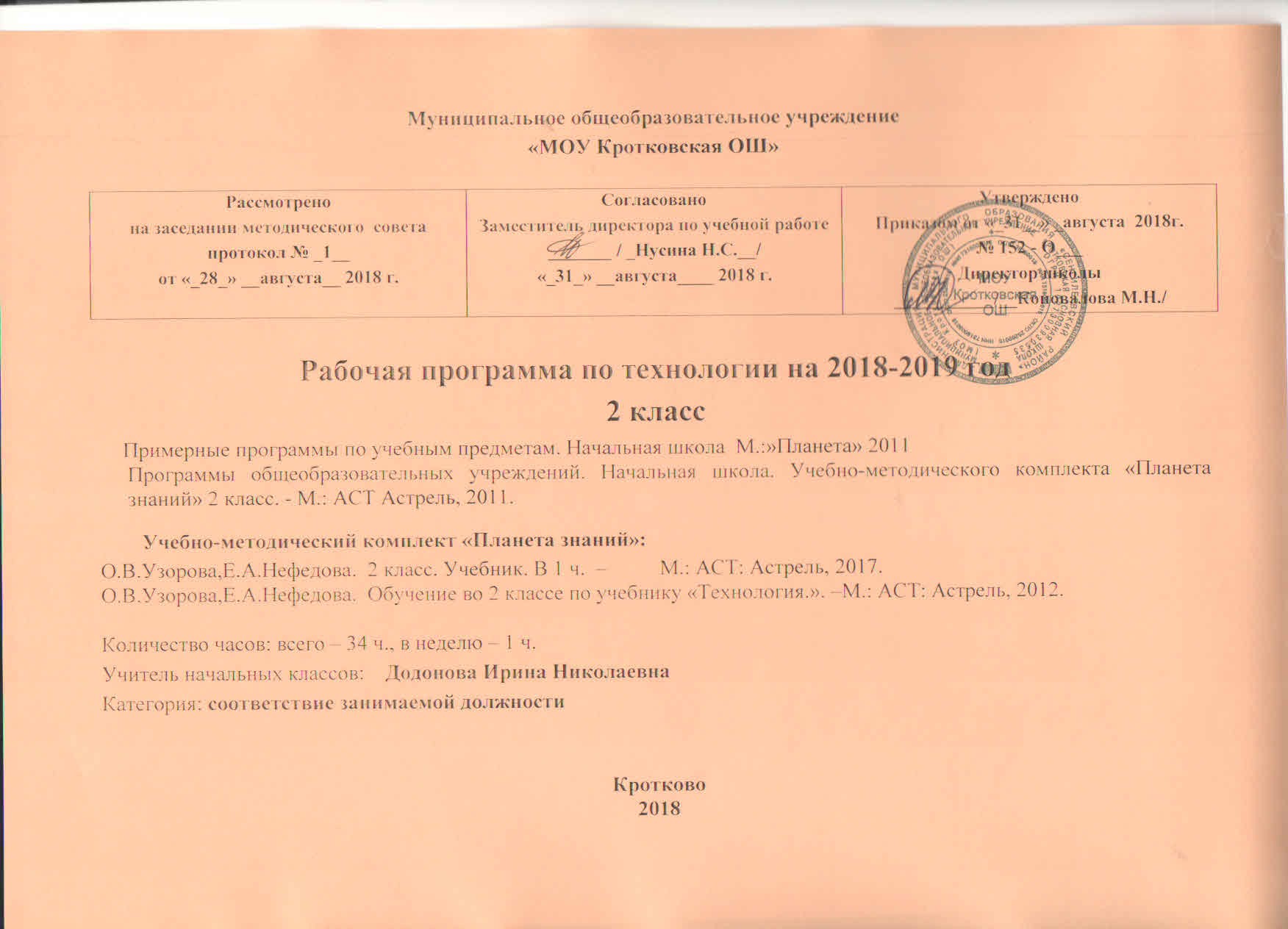
****

**Содержание.**

**2 класс (35 ч)**

*Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)*

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

*Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)*

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

*Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)*

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

*Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)*

История возникновения книг и книгопечатания. Совре­менное производство. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

**Планируемые результаты.**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологияхи технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессияхи умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;
* уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям:
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

*Учащиеся получат возможность для формирования:* чувства сопричастности к культуре своего народа;

* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению истории возник­новения профессий;
* представлений о роли труда в жизни человека;
* адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;
* устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);.
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея), эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;
* определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
* вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* понимать цель выполняемых действий;
* понимать важность планирования работы;
* с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;
* конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов;
* анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

*Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). Учащиеся получат возможность научиться:
* выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов | Из них проект (выставка работ) |
| 1. | Творческая мастерская.Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги | 10 | 1 |
|  | Работа с пластилином и слоёным тестом | 5 |  |
|  | Работа с бумагой | 5 |  |
| 2. | Студия вдохновенья. Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги | 7 | 1 |
|  | Работа с природными и рукотворными материалами | 3 |  |
|  | Объёмное конструирование из бумаги | 4 |  |
| 3. | Конструкторское бюро. Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой | 9 | 1 |
|  | Работа с текстилем | 5 |  |
|  | Оригами и объёмное конструирование | 2 |  |
|  | Работа с фольгой | 2 |  |
| 4. | Поделочный ералаш. Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки | 7 | 1 |
|  | Итоговая творческая работа. | 1 | 1 |
| ИТОГО: | | 34 | 5 |

**Приложение.**

**Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс .**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата**  **по**  **плану.** | **Дата**  **Факт.** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | | |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные.** | **Личностные** |
| ***Творческая мастерская.*** | | | | | | |
| 1 | ***Веселое тесто.***  . | 7.09 |  | Знакомство с учебником.  Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста | ***П:*** Знакомство с новым инструментом – скалкой.  ***Р:*** Коллективная работа с использованием декоративных элементов из теста.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :***Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать положительное отношение к людям труда, к разным профессиям, уважительное отношение к иному мнению.Использоват*ь* речевые средства для решения различных коммуникатив ных и познаватель ных задач. |
| 2 | ***Весёлое тесто*** | 14.09 |  | Сравнение соленого теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объемных элементов. | ***П:*** Знакомство с новым инструментом – скалкой.  ***Р:*** Коллективная работа с использованием декоративных элементов из теста.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать положительное отношение к людям труда, к разным профессиям, уважительное отношение к иному мнению.Использоват*ь* речевые средства для решения различных коммуникатив ных и познаватель ных задач. |
| 3 | ***Школа юного мастера «Каравай-каравай…» Объёмная поделка из солёного теста***  , | 21.09 |  | Работа со скалкой. Поделка из теста: Каравай-каравай | ***П:*** Знакомство с новым инструментом – скалкой.  ***Р:*** Коллективная работа с использованием декоративных элементов из теста.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость |
| 4 | ***Пластилиновая гравюра.***  ***Пиктограмма.*** | 28.09 |  | Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. 3 способа примазывания пластилина к цветному картону. Поделки из пластилина на картонной основе в технике сграффито: «пиктограмма», «подарки осени». Выполнение коллективной презентации «Осенний листопад»  Игра «Шифровальщик» | ***П:*** Знакомство с мастерами гравюры.  ***Р:*** Коллективная презентация работ.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Развитие доброжелатель ности, доверия и внимательно сти к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается |
| 5 | ***Подарок осени. Поделка из пластилина на картонной основе.*** | 5.10 |  | Использовать знания о пластилине при лепке.  Лепить предметы различной формы.  Лепить предметы сложной формы удобным для себя способом | ***П:*** Знакомство с мастерами гравюры.  ***Р:*** Коллективная презентация работ.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость |
| 6 | ***Пластилиновые картины***  ***Волшебное перо Жар-птицы*** | 12.10 |  | Техника примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объемными мазками. Плоскостная поделка из пластилина на картонной основе в технике примазывания объемными мазками «Волшебное перо жар-птицы» | ***П:*** Знакомство с мастерами живописи.  ***Р:*** Коллективная презентация работ.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала |
| 7 | ***Скульптурный мир.***  ***Круглые игрушки. Скульптуры из пластилина*** | 19.10 |  | Разнообразие мира скульптуры. Скульптуры из теста. Объемная поделка из соленого теста: «Круглые игрушки» Объемная поделка из пластилина: «Скульптура из пластилина» | ***П:*** Знакомство с мастерами живописи.  ***Р:*** Коллективная презентация работ.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала |
| 8 | ***Бумажный цветник***  ***Цветы на лугу.***  ***Цветная башня*** | 26.10 |  | Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Многообразие видов бумаги и способы ее применения. Способы воздействия на бумагу. Создание декоративных элементов из бумаги. Коллективные работы: Изготовление поделок: «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объемная конструкция из бумажных трубочек) | ***П:*** знакомство с приемами создания декоративных деталей из бумаги  ***Р:*** Самостоятельное продумывание последовательности анализа образца  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Эмоционально – ценностное отношение к результатам труда |
| 9 | ***Бумажный лоскуток***  ***Вырезание иглой из бумаги.***  ***Лоскутное одеяло-панно*** | 9.11 |  | Новые приемы обрывной аппликации. Техника вырезания из бумаги иглой. Техника безопасности. Обрывная аппликация. Изготовление поделок: «Декоративная открытка» (плоскостная аппликация из бумаги с применением техники вырезания иглой из бумаги. Выполнение коллективной работы «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги) | ***П:*** знакомство с плоскостной аппликацией из бумаги (лоскутное одеяло-панно).  ***Р:*** Коллективная работа с использованием декоративных обрывных форм из бумаги и сочетанием различных техник  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | *Использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 10 | ***Разноцветные часы*** | 16.11 |  | Формирование представлений об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.) Гофрированный картон, его свойства. Техника безопасности при работе с канцелярской кнопкой с прямой ножкой. Изготовление поделок: «Разноцветные часы» (макет часов из цветного гофрированного картона), Веселый термометр (макет термометра из цветного картона). | ***П:*** Ознакомление с измерительными приборами и историей их возникновения  ***Р:*** Сравнение свойств обычного и гофрированного картона.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познаватель ный интерес к ручному труду |
| 11 | ***Весёлый термометр*** | 23.11 |  |  | ***П:*** Ознакомление с измерительными приборами и историей их возникновения  ***Р:*** Сравнение свойств обычного и гофрированного картона.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познаватель ный интерес к ручному труду |
| ***Студия вдохновения.*** | | | | | | |
| 12 | ***Древо жизни*** | 30.11 |  | Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Выполнение коллективной работы «Древо класса» (плоскостная поделка из засушенных листьев). | ***П:*** Знакомство с историей распространения и использования пряностей и специй.  ***Р:*** Повторение особенностей материала для аппликации – засушенных листьев.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познавательный интерес к ручному труду |
| 13 | ***Макаронная симфония*** | 7.12 |  | Формирование представлений об истории возникновения макаронных изделий и о процессе их изготовления. Сравнение работы с макаронными изделиями с технологией работы с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон» (плоскостная аппликация из макаронных изделий на бархатной бумаге). Сравнение техники аппликации из пшеничной соломки с аппликацией из спагетти. Изготовление поделок: «Соломка из спагетти» (аппликация из прямых макаронных изделий на бархатной бумаге. | ***П:*** Ознакомление с историей возникновения макаронных изделий.  Многообразие форм макаронных изделий.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познавательный интерес к ручному труду |
| 14 | ***Праздничное вдохновение*** | 14.12 |  | Формирование представлений о сфере работы женщин. История Всемирного Дня матери. Первичная профориентация. Свойства пластичного материала – влажной мыльной стружки. Работы с мыльным тестом. Поделка «Душистое мыло» (объемная поделка из мыльной стружки | ***П:*** Ознакомление с женскими профессиями.  История дня матери.  ***Р:*** Работа с новым материалом для лепки – влажной мыльной стружкой.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Использоватьречевые средства для решения различных коммуникатив ных и познавательных задач |
| 15 | ***Удивительные половинки*** | 21.12 |  | Формирование представлений о симметрии как о свойстве окружающего мира. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок: «Зеленый луг» (поделка из бумаги), «Бумажная ферма» (объемная поделка из бумаги). | ***П:*** Ознакомление с различными видами симметрии (в природе и творениях человека)  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Использоватьречевые средства для решения различных коммуникатив ных и познавательных задач |
| 16 | ***Бумажная бахрома*** | 11.01 |  | Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами – нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделок: «Еловая веточка» (объемная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»). | ***П:***знакомство с историей возникновения традиций украшения бытовых предметов декоративной бахромой.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познавательный интерес к ручному труду |
| 17 | ***Бумажные завитки*** | 18.01 |  | Знакомство с историей новогодних игрушек. Технология подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение свойств ровной и завитой бумаги. Технология завивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделок: «Золотая рыбка» (объемная поделка на основе яичной скорлупы и завитой бумаги). | ***П:*** знакомство с традициями отмечания новогодних праздников с древних времен и до наших дней.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познавательный интерес к ручному труду |
| 18 | ***Твои творческие достижения*** | 25.01 |  | Формирование представлений о материалах для изготовления первых елочных игрушек на Руси. Изготовление поделок: «Птичка-невеличка» (поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы), «Дед Мороз и Снегурочка» (поделки из бумаги на основе цилиндра). | ***П:***  ***Р:*** Использование изученных технологий для закрепления деталей на выпуклой поверхности и декорирование изделий.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Использоватьречевые средства для решения различных коммуникатив ных и познавательных задач |
| ***Конструкторское бюро.*** | | | | | | |
| 19-20 | ***Иголка-белошвейка*** | 1.02  8.02 |  | Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и особых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствование навыков вышивания на основе шва «Вперед-иголку». Раскрой ткани. Поделка «Шарфик для игрушки» (вышивка на ткани). | ***П:*** знакомство с историей развития ткачества, в том числе на Руси:  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 21 | ***Мастерская игрушек*** | 15.02 |  | Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Поделка «Паучок на паутине» (объемная игрушка из ткани, вышивка на картонной основе). | ***П:*** Ознакомление с историей самодельных и фабричных игрушек.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познавательный интерес к ручному труду |
| 22-23 | ***Портновский переулок*** | 22.02  1.03 |  | Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва – «Обметочным соединительным швом через-край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка «Мышка-сердечко» (поделка из бумаги с вышивкой), «Прихватка для мамы» (поделка из ткани). | ***П:*** Ознакомление с различными видами швов (машинные и ручные).  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Использовать речевые средства для решения различных коммуникатив ных и познавательных задач. |
| *24* | ***Деловая бумага*** | 8.03 |  | Формирование представлений об истоках праздника «День Защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Изготовление поделок: «Подарок папе» (поделка из бумаги в технике оригами), «Визитница-кармашек» (поделка из бумаги в технике оригами), «Клейкая бумага» (плоскостная аппликация). | ***П:*** Ознакомление с историей праздника Дня Защитника Отечества.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Использовать речевые средства для решения различных коммуникатив ных и познавательных задач. |
| 25 | ***Бумажная оранжерея*** | 15.03 |  | Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделок: «Роза» (объемная поделка из гофрированной бумаги). | ***П:*** Знакомство с гофрированной бумагой.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 26 | ***Серебряное царство*** | 22.03 |  | Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги с бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок: серебряные предметы (оборачивание фольгой) лебединое озеро (Скульптура из фольги) | ***П:*** Ознакомление с технологией изготовления и применением фольги.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 27 | ***Твои творческие достижения*** | 6.04 |  | Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. Изготовление поделок: Брошь «Звезда» (поделка из бумаги в технике оригами), Соревнование по рядам «Ювелирный салон» (поделки из фольги - лепка из фольги). | ***П:*** Расширение кругозора.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Развивать доброжелатель ность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, внимательно относиться к людям |
| ***Поделочный ералаш.*** | | | | | | |  | 9.03 |
| 28 | ***Книжки-малышки.***  ***Книжный переплёт***  . | 12.04 |  | Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книгопроизводство. Изготовление сшивной книжки | ***П:*** Пробуждение творческой активности.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 29 | ***Книжкина больница.***  ***Книжкины болезни.*** | 19.04 |  | Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сторон прозрачным скотчем («ламинирование»). | ***П:***  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| *30* | ***Закладка для порядка.*** | 26.04 |  | Изготовление поделок: «Книжка-малышка» (макет сшивной книги). Книжный переплет (макет фабричной книги)., Закладка для порядка (поделка из цветного картона). | ***П:***  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 31 | ***Помощники человека*** | 3.05 |  | Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин. Ознакомление с пользой и предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. Изготовление поделок: «Весенний огород» (поделка на основе яичной скорлупы). | ***П:*** Ориентироваться в мире бытовых приборов.  ***Р:*** Обсуждать принципы действия машин и механизмов.  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Формировать познавательный интерес |
| 32 | ***Крылатые вестники*** | 10.05 |  | Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание - письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка: «Почтовый голубь» (поделка из бумаги в технике оригами.). | ***П:*** Осознавать важность героического прошлого наших предков – ветеранов ВОВ.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Уважительное отношение к ветеранам ВОВ. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 33 | ***Проволочная фантазия*** | 17.05 |  | Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити). Моделирование из проволоки. Изготовление поделок: Декоративные жгуты (поделка из проволоки). Буквы из проволоки. Выполнение коллективной работы: Веселые лозунги. | ***П:*** Сравнивать свойства различных материалов (проволока, фольга, нить).  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 34 | ***Твои творческие достижения*** | 24.05 |  | Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Изготовление поделок: Оплетенный карандаш (поделка из проволоки на основе пишущего карандаша), Проволочный человечек (Каркасная модель из проволоки). | ***П:*** Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках.  ***Р:***  ***К:*** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников  ***Л :*** Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с культурой и искусством | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 35 | ***Твои творческие достижения*** | 31.05 |  |  |  | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
|  |  |  |  |  |  |  |