

 **Содержание программы «Изобразительное искусство» 5 классе**

**Раздел I. Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 часов)**

Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве(5ч.)

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4ч.)

**Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8ч.)**

Тема 3.Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность (2ч.)

Тема 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)

Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2ч.)

Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

**Раздел III « Мудрость народной жизни в искусстве» (11ч.)**

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота (5ч.)

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения.

Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств (3ч.)

Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни (3ч.)

Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

**Раздел IV « Образ единения человека с природой в искусстве» (6 часов)**

Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица».

Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1ч.)

Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве (3ч.)Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе**

**Личностные результаты:**

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире

профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

1. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
2. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
3. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
4. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
5. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
6. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
7. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
8. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
9. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
10. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
11. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

1. осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
2. развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
3. развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
4. формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
5. формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
6. развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
7. освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
8. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;
9. приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных(живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
10. приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе
11. базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
12. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **1** | **«Образ родной земли в изобразительном искусстве »***«Образ плодородия земли в изобразительном искусстве »**«Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве»* | **( 9 ч)***5ч.**4ч.* |
| **2** | **««Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8ч.)****«**.*Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность* «*« Образ времени года в искусстве»* *«Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества»* «*Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев»* | **(8 ч)***2ч**2ч**2ч**2ч* |
| **3** | **« Мудрость народной жизни в искусстве» (***« Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота»* *«Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств»* *«Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни»*  | **(11 ч)***5ч.**3ч**3ч* |
| **4** | **« Образ единения человека с природой в искусстве» (6 часов)***« Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа»* *«Тема защиты и охраны природы и памятников культуры» (1ч.)**«Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве»*  | **(6 ч)***2ч.**1ч.**3ч.* |
|  | **Резерв.** | **1ч** **35ч** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование 5 кл.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п.** | **Тема урока.** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| Предметные. | **УУД** | Личностные |  |  |
| Регулятивные | Познавательные | Коммуника тивные |
| 1-2 | **Дары осени в натюрморте.**  | Научится пониматьи объяснять смысл понятия колорит. Изображатьосенние плоды. Применять правила перспективы и знания о компо-зиции. Использо-вать приёмы композиции натюрморта (ритм, симметрия и асимметрия, равно-весие частей, выделение сюжетнокомпо-зиционного центра) . | Научатся самостоятельно анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – тёплые или холодные, контрастные или нюансные) натюрмортов живописцев. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности. | Научится работать по художественно-дидактичес-кой таблице. Определять местоположение главного предмета в композиции. Находить общее и объяснять, в чём их различия. | Научатся основам коммуникативной рефлексиипонимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | Выражение в творческой работе своего видения мира и отношения к нему. | 5.0912.09 |  |
| 3-4 | **Осенние плоды в твоём натюр-морте.**  | Научится понимать какими средствами выражают художники своё отношение к плодам земли в произведениях разных видов искусства и какие приёмы они используют для усиления декоративности. Изображать рисунок композиции декоративного натюрморта в цвете и технике коллажа, передавая особенности в изображении фруктов, овощей и других предметов. | Научатся самостоятельно анализировать цвет как основное выразителное средство декоративной живописи, его возможности в передаче своеобразия плодов и цветов, роль линии в декоративной живописи. | Научатся устанавливать причинно-следствен-ные связи. Работать по художественно-дидактическим таблицам. | Научатся совместно обсуждать, анализироватьпроизведения адекватно исполь-зовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  Выражение в творческой работе своего отношения к натуре. | 19.0926.09 |  |
| 5 | **Чудо-дерево. Образ-символ «древо жизни» в разных видах искусства**  | Пониматьпроизведения изобрази-тельного, народного и декоративно прикладного искусства разных народов, воплотивших образ-символ «Древо жизни» в живописи, рельефах , украшение в жизни людей, его функции в жизни общества. |  Называть главные средства выразительности рельефных композиций (пластика, высота рельефа, цвет, линия), приводить примеры изображения «древа жизни» в разных видах искусства. |  Знать значение слов барельеф, горельеф, участвовать в обсуждении особенностей изображения мотива «древо жизни» в технике рельефной лепки, средств художественной выразительности, своеобразия композиции, значения образа символического мотива «древо жизни» согласно условиям творческого задания. | Научатся организовывать и планиро-вать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимо-действия; планировать общие способы работы | Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры | 3.10 |  |
| 6-7 | **Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.** | Научится выделять особенности «пейзажей настроения сопоставлять отображение лирического настроения в творчестве художников-пейзажистов и русской поэзии. Выполнять пейзаж в технике монотипия. | Давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |  Объяснять значение слова монотипия, отличать особенности техники монотипия. Представлять мотив этого пейзажа, близкий для его настроения колорит. Определять тёплые и холодные, контрастные и сближенные цвета для передачи состояния природы. | Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников. |  Воспитание российской гражданской индентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству. | 10.1017.10 |  |
| 8-9 | **«Осенних дней очарованье» в книжной графике.** |  Научиться выполнять творческое задание с использованием живописных и графических средств выразительности.  | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, рассматривать примеры оформления книги выдающихся мастеров книжной грфики. |  Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер иллюстрирования в русской книжной графике, особенностях стиля, единстве изобразительного образа и литературного текста. Сопостав-лять техники, манеры и приёмы выполнения иллюстраций разных художников-иллюстраторов. | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей |  Выражать в творческой работе своё отношение к выбранному для иллюстрирования сюжету, к соответствию изобразительного образа литературному тексту. | 24.107.11 |  |
| 10 | **Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.** | Научатся изображать человека в костюме. Пониманию разнообразия форм и украшений народного праздничного костюма, связи земного и небесного в символике костюма.  |  Анализировать изображения фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребёнка. На основе анализа определять последователь ность работы над зарисовкой. | Объяснять смысл понятий бытовой жанр, пропорции фигуры человека. Определять смысловой центр многофигурных композиций в произведениях живописцев и народных мастеров, статичный и динамичный строй композиции. | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Формирование знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России  | 14.11 |  |
| 11 | **Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-про мышленными товарами и форма общения между людьми.** | Научатся осознавать необходи мость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека. Передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики древнерусского костюма,.  | Анализировать художественные произведения, на основе этого планировать последователь ность составления композиции, выделять главное в композиции, составлять сюжет картины. |  Находить общее и различное. Сравнивать произведения западноевропейских мастеров с произведениями отечественных живописцев. | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы | Выражать в творческой работе своё отношение к истории, культуре, традициям своего народа. | 21.11 |  |
| 12-13 | **Зимняя пора в живописи и графике.** |  Владеть гафическими материалами изображения. |  Ставить цели художественной работы на основе анализа произведений художников-пейзажистов.Высказывать своё мнение о средствах художественной выразительности в передаче красоты и особенностей зимней природы, отображённой живописцами и графиками в своих произведениях. Устанавливать последователь ность изображения композиции. | Находить общее и различное в передаче естествен ной красоты зимнего пейзажа, понимание сути природы и её значи мости для человека .Приводить примеры.  | Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклас-сников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Выражать в пейзаже своё эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы. | 28.115.12 |  |
| 14-15 | **Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.** | Освоение техники плетения пояса и изготовление флюгера и дымника по трафарету из картона  | Основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Составление плана и последовательности действий согласно технологической карте. | Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы. | Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Научатся работать в паре. | Формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании. | 12.1219.12 |  |
| 16-17 | **Герои сказок и былин в творчестве мастеров искус ства.** |  Научиться рисовать человека в движении. | Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы. | Анализировать схемы и последовательность изображения по художественно-дидактической таблице. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров народного и декоративно-прикладного, театрально-декорационного искусства и книжной графики. | Участвовать в коллективной работе по созданию новогодней галереи образов фольклорных героев.  | Выражать в творческой работе своё видение образов фольклорных героев и отношение к ним. | 26.1216.01. |  |
| 18 | **Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.** | Научатсясамостоятельно выполнять графические зарисовки деревянных построек.  | Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Сравнивать конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, храмов. Различать их типы, индивидуальные черты, назначение. Высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества. | Участвовать в коллективном обсуждении архитектурного образа памятников русского деревянного зодчества роли русского деревянного зодчества в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. | Выражать в творческой работе своё отношение к натуре. Воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России. | 23.01 |  |
| 19-20 | **Изба – творе****ние русских мастеров-древоделов.**  |  Научить способам моделирования и конструирования. |  Анализировать и планировать предстоящую работу, сравнивать полученное изделие с эталоном,  |  Научить работать по технологической карте, сравнивать конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, различать их типы, назначение. | **Работать в группе —** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми |  Выражать в творческой работе своё отношение к традиционному крестьянскому жилищу. | 30.016.02 |  |
| 21 | **Изба – модель мироздания.**  | Научиться выполнять графические зарисовки знаков-символов в резном убранстве фасада крестьянского дома. | Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности. | Давать определение понятиям. Сравнивать художественные особенности деко- ративного убранства крестьян ских домов разных регионов. Различать типы и назначение домовой резьбы. | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |  Выражать в творческой работе своё отношение к символике декоративного убранства дома. Воспитывать любовь к родному искусству. | 13.02 |  |
| 22 | **Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность**. |  Научатся создавать конструкцию русской избы, выполнять ее украшение.  | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-конструкторской деятельности. |  Сопоставлять произведения художников посвященные теме согласия в семье, взаимоотношениям между людьми разных поколений. Определять общее и различное в их содержании, композиции и средствах художественной выразительности, помогающих передавать идею связи поколений. | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Участвовать в коллективной работе . | Формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам. | 20.02 |  |
| 23 | **Художник и театр. Декора ции к опере-сказке «Снегу- рочка»** | Научатся создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы, сказочных героев. | Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Последовательность работы театрального художника. | Адекватно исполь зовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание | Формирование гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну | 27.02 |  |
| 24-25 | **Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»** | Научатся наблююдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов  | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Устанавливать причинно-следственные связи | Участвовать в коллективной работе над панно «Театральное представление сказки «Снегурочка» в технике коллаж. | Выражать в творческой работе своё отношение к персонажам спектакля. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурно го наследия народов России. | 6.0313.03 |  |
| 26 | **Гулянье на широкую Масленицу и образы ее в искусстве.**  | Научится понимать особенности передачи праздничного ощущения мира в творчестве художников-живописцев. Изображать фигуру человека в движении. | Научится планировать пути достижения целей. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций | Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтак сическими нормами родного языка. |  Выражать в творческой работе своё отношение к теме народных праздников в культуре русского народа. | 20.03 |  |
| 27-28 | **Традиции оформления праздничной среды.**  | Научатся создавать эскиз многофигурной композиции на тему масленичных гуляний. | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале | Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Объединять отдельные сюжетные панно, выполненные одноклассниками, в единое большое панно. | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. | Выражать в творческой работе своё отношение к теме народных праздников в культуре русского народа. | 3.0410.04 |  |
| 29 | **Животные – братья наши меньшие.** |  Научатся изображать животных в движении. | Основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Проводить наблюде ние и эксперимент под руководством учителя. Сопостав лять изображения животных и птиц в графике, скульптуре, декоративно-прикладном искус стве. Находить общее и различное в создании художественного образа произведе ния. Объяснять значение понятий анималистический жанр и художник-анималист. | **Участвовать в коллективном обсуждении роли животных в жизни человека, анималистическом жанре в искусстве, передачи образа животных в разных материа лах.** | Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу живот ного. | 17.04 |  |
| 30 | **Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.** | Представлять образ животного для изображения. Изображать фигуру животного, передавая объём. | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Работать по художественно-дидактическим таблицам, применяя различные приёмы лепки для создания своего образа животного, учитывая советы скульптора. | **Работать в группе —** устанавливать рабочие отноше ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверст ников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми | Выражать в своём произведении любовь к животному. | 24.04 |  |
| 31 | **Экологическая тема в плакате.**  |  Применять выразительные и композиционные средства при изображении плаката. |  Планировать последователь ность действий изображения плаката. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Участвовать в конкурсе плакатов на экологическую тему. | Сравнивать плакаты по содержанию, целям воздействия на человека и закономерностям применения средств художественной выразительности. Участвовать в обсуждении роли плаката в сбережении памятников культуры и природы, художест венных выразительных средств, применяе мых в плакатах. | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия. | Воспитывать любовь к природе родного края. | 1.05 |  |
| 32-33 | **Троицына неделя и её образы в искусстве.**  | Научатся участво вать в художест венно-творческой деятельности, используя различные худо- жественные мате риалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. | Сравнивать свой сюжет с эталоном. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклас сников и давать оценку результа там своей и их творческо-художественной деятельности. | Участвовать в обсуждении образов весенних праздников и обрядов в искусстве, содержания и композиции картин, выразительных средств используемых художником. Называть основные детали праздничного народного костюма. Сравнивать пропорции фигуры взрослых и детей. | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей | Воспитывать любовь к истории и культуре родного края. | 8.0515.05 |  |
| 34 | **Обрядовые куклы Троицы ной недели. Традиции и современность**.  |  Понимать смысл создания обрядовой куклы в народных культурных традициях.  | Составлять план своих действий по техноло гической таблице изготовления куклы. Участвовать в подведении итогов творчес-кой работы. Обсуждать творческие работы одноклас сников и давать оценку результа там своей и их творчес ко-художественной деятельности. |  Сравнивать северорусские и южнорусские костюмы. Находить общее и различное. Обсуждать народные традиции. Работать по художественно-дидактическим таблицам. | Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участво вать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологи ческой и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтакси ческими нормами родного языка. | Воспитывать любовь к истории и культуре родного края. | 22.05 |  |
| 35 | **Резерв** |  |  |  |  |  | 29.05 |  |